



Órgano Oficial de la Nao Valparaíso - Patrimonio Cultural e Inmaterial de Valparaíso
Boletín creado en Tapihue el 25 Enero de 2006 por TBC,
emitido bajo la Singladura del Capitán "Salmón"
Desde la Caleta de Valparaíso - V Región - Nr. 413 - Año XXI – 10 Mayo 2026
Editor : mariocerpa@gmail.com



Editorial – Mayo, Mes del Mar

Hermanos, muchachos y bichicumas de la Costa, se abre nuevamente la singladura de mayo, mes consagrado a la memoria y al espíritu del mar. Valparaíso viste sus galas, la Armada rinde honores a los héroes de Iquique y nuestra Hermandad se suma con voz y presencia, reafirmando la fraternidad que nos une bajo la bandera pirata.

En cada ceremonia resuena el eco de las olas, recordándonos que somos custodios de tradiciones y navegantes de historias. Este boletín recoge las novedades de nuestras naos, los brindis que celebran la vida y las crónicas que fortalecen la memoria colectiva.

Que el viento nos acompañe en este mes de evocaciones y festejos, y que cada palabra escrita sea como vela desplegada en honor al mar y a la Hermandad.

*¡Alzad las copas, Hermanos! Que el vino corra como las olas,
 que la espuma del mar se confunda con nuestra risa,
 y que cada sorbo sea memoria de Iquique, de Valparaíso y de la Hermandad.
 Brindemos por los que navegan, por los que sueñan con mares lejanos,
 y por los que guardan la tradición en cada puerto.
 Que el viento nos lleve siempre juntos, y que la fraternidad sea nuestra brújula.
 ¡Salud por el mar, salud por la Hermandad, salud por la vida que nos une en esta singladura!*

SIENDO LAS 12:10 HORAS DE CHILE, MOMENTO SUBLIME EN QUE LA CORBETA ESMERALDA Y SU TRIPULACIÓN, ENTREGAN SU VIDA POR LA PATRIA...

La Nao Valparaíso, con su Capitán Salmón a la cabeza de toda la tripulación, les recuerda a toda la cofradía del mundo que los esperamos los días 16 y 17 de mayo para participar en el zafarrancho emblemático de las glorias navales de nuestra nación.

El programa detallado es el siguiente:

Sábado 16 de mayo, Zafarrancho Glorias Navales :

En Tenida de combate, a las 13:00 horas en el club de tenis Unión (interior del Sporting Club de Viña del Mar), valor 30.000 doblones por cráneo.

Contaremos con la presencia de nuestro Capitán Nacional, Oficiales Nacionales y Alto Mando de la Armada de Chile.

Domingo 17 de mayo, 10:00 horas, desayuno en guarida porteña LA JOYA DEL PACÍFICO, para preparar el cuerpo al glorioso y gallardo desfile de “La Hermandad de la Costa”, frente al monumento de los Héroes Navales que será encabezado por su Capitán Nacional, Capitanes de Naos, hermanos, muchachos y bichicumas.

Zafarrancho almuerzo post-desfile :

En Tenida de Protocolo a las 13:00 horas en el club de tenis Unión (interior del Sporting club de Viña del Mar), valor 25.000 doblones por cráneo.

A ambos eventos podrán asistir Cautivas, escualos, sirenitas y polizones, cancelando su respectiva cuota.

Las coordenadas son las siguientes:

INSCRIPCIONES: HERMANO CUERVO AZUL, +569 3450 2196

CORREO: jrabcivil@gmail.com

PAGO CALZO:

HERMANO CARONTE +569 4216 4364

CORREO: comisario@naovalparaiso.cl

HERMANDAD DE LA COSTA NAO VALPARAÍSO
BANCO BCI – CUENTA CORRIENTE N° 15092461
RUT 65.037.430-4

Los calzos son limitados y se esperará confirmación e inscripción hasta el día 13 de mayo.

INFORMACION GENERAL:

Por orden de los encargados del desfile (ARMADA DE CHILE), desde este año la Hermandad de la Costa debera formar con un orden establecido por la autoridad y es de la siguiente forma.

CON ESTRICTA TENIDA DE PROTOCOLO.

A la cabeza el Capitán Nacional con TRICORNIO.-

A continuación los Capitanes de naos con TRICORNIO.-

A continuación Hermanos con pañoleta ROJA.-

A continuación Muchachos con pañoleta AZUL.-

A continuación Bichicumas con pañoleta AMARILLA.-



!!!! Oooooooooorzaaaaaaa !!!!!

BICHICUMA DE MALA ESTRELLA Y BUEN APRENDIZAJE

Donde "izquierda" acaba en desastre y risas

Si he de ser franco, la mar me llamó antes de que yo supiera cómo llamarle a la propia nave que me llevaba. Me enrolé por hambre, por orgullo y por ese ardor juvenil que hace creer a un mozo que puede domar el océano con solo mirarlo feo. Y así acabé en el bajel del capitán Lobo, pirata viejo como un ancla olvidada y valiente como cuchillo recién afilado.

Aquella mañana el viento venía juguetón, y el capitán gritó desde el alcázar, que yo, en mi ignorancia, llamaba "el balcón del mando":

-¡Caron-T! ¡A Estribor, con los otros! ¡Apura, bellaco!

Yo, que siempre fui obediente como perro con pulgas, corrí a **mi** derecha. Pero **mi** derecha, visto desde donde yo estaba, era el lado donde tenían colgando la olla del rancho y el gato del contraamaestre. Me planté ahí, orgulloso, como si hubiese resuelto un problema de trigonometría.

-¡No, zote! -rugió Lobo-. ¡La izquierda *de la nave*, no la de tu barriga!

El contraamaestre se rió tanto que escupió tabaco. Mis compañeros también, porque en aquel barco la compasión se servía en cucharitas. Uno gritó:

-¡Caron-T, tu izquierda cambia más que promesa de corsario!

Lo peor vino cuando Lobo mandó virar.

-¡Todo a babor!

Y mi cerebro, que aún estaba aprendiendo a no marearse, hizo un nudo marinero con la orden. "Estribor", pensé, debía ser la estribación de la escalera, o quizá un tipo de estropajo. Corrí al sitio equivocado, jalé el cabo equivocado, y casi le arranco el sombrero al timonel con la escota como quien pesca una gaviota por accidente.

El timonel me soltó un puntapié que me enseñó geografía en las costillas.

-¡Hijo de barril! -me gritó-. ¡Si te digo que tires de ese cabo, no tires de mi paciencia!

Y allí, en plena maniobra, el caos se repartió como ron barato: el artillero confundió proa con popa, "¿no era lo mismo si el barco flota?", dijo el animal. Un grumete juró que "barlovento" era "donde sopla el bar", y otro aseguró que "sotavento" era "donde se tira el vómito para que el capitán no lo vea".

Cuando al fin amainó el griterío, Lobo bajó de su puesto con paso lento, mirándonos como un lobo mira a una jauría de cachorros torpes.

-Escuchad, ratas de sentina. Si seguís diciendo "derecha" e "izquierda" como si estuviéramos en una taberna, un día la mar os cobrará la cuenta... y no acepta monedas, solo huesos.

Yo tragué saliva. Y supe que me tocaba aprender o morir, que es la escuela más antigua del océano.

Donde Lobo pone nombre a cada cosa y el mundo deja de girar

Lobo nos reunió en cubierta como si fuera sermón... solo que, en vez de Biblia, usó la borda. Apoyó su mano curtida en el costado y habló con voz de madera vieja:

En el mar, las palabras no son adorno: son timón. Y el timón, muchachos, no perdona.

Primero señaló la proa.

-Esto es proa: la cara del barco, la que muerde el agua. La palabra viene del latín *prōra*, heredada del griego *prōira*. Antiguos como el primer marinero que se mareó y lo negó.

Luego golpeó con los nudillos hacia atrás.

-Y aquello es popa, la espalda. Si la proa es el colmillo, la popa es el rabo: no parece importante hasta que te lo pisan en una pelea.

Después extendió ambos brazos como quien mide un ataúd.

-La nave se divide en dos bandas por una línea imaginaria al centro. A un lado, babor; al otro, estribor. No “izquierda” y “derecha”, que cambian según dónde esté mirando cada borracho.

Señaló mi lado izquierdo mirando a proa:

-Babor. Y no se llama así por capricho: el vocablo viene del francés *bâbord*, y éste del neerlandés *bakboord*. Ese *bak* era “trasero” y *boord* era “borda”; el nombre nació en lenguas del norte, cuando los marineros eran más duros que el pan de galleta.

Luego apuntó al lado contrario:

-Estribor viene del francés antiguo *estribord* y, más atrás, del neerlandés *stierboord* o *stuurboord*, “borde del timón”. Porque antes de que existiera el timón centrado en popa, muchos barcos se gobernaban con un gran remo-timón al costado derecho; por eso la derecha quedó siendo “el lado del gobernar”.

Yo alcé la mano como escolar arrepentido.

-¿Y por qué... -dije- por qué arrimamos al muelle por babor y no por estribor?

Lobo sonrió, que en él era como ver un relámpago: breve y peligroso.

-Porque si el remo-timón iba a estribor, arrimar ese lado al muelle era pedir que te lo rompan como diente de oro en pelea. Por eso se prefería atracar por el lado opuesto, el que daba al puerto... y de ahí que en inglés se impusiera decir port para ese costado. Atracas por el lado “del puerto” para no destrozar el gobierno del barco.

-¿Y “larboard”? -preguntó uno de los míos, que había navegado con ingleses.

Vieja palabra para el costado de cargar, del inglés medio *ladebord* (lado de “cargar”). Pero sonaba demasiado parecido a *starboard*, y en la mar dos palabras parecidas son como dos barriles iguales: alguien bebe veneno por error. Por eso “port” terminó ganando terreno.

Lobo caminó hacia adelante y pateó suavemente la estructura elevada de la parte delantera.

-Aquí arriba, hacia proa, tenéis el castillo de proa, que en inglés llaman forecastle, literalmente “castillo delantero”: *fore* + *castle*. En tiempos viejos servía como plataforma de combate, como torre para arqueros y para defenderse en abordajes. No era poesía: era arquitectura para matar sin caer al agua.

Luego se volvió hacia la parte alta de popa, donde él solía mandar.

-Y esto, bellacos, es el alcázar: la “fortaleza” del barco, el castillo de popa,

lugar de mando y orgullo. Hasta el nombre huele a castillo, porque viene de esa misma idea de fortificación.

Señaló la cuerda que cruzaba el costado y el viento que nos acariciaba como mano de ladrón.

-Y cuando hablemos del viento, recordad: barlovento es de donde viene; sotavento, hacia donde va. Si tiras un cubo de agua, lo tiras a sotavento... a menos que quieras bautizar al capitán. -Nos miró, y añadió:- Y creedme, Lobo no necesita más bautizos.

Rieron todos, incluso yo, aunque era risa con vergüenza.

-Ahora -dijo-, repetid conmigo. Mirando a proa: babor a la izquierda, estribor a la derecha. Proa delante, popa atrás. Castillo de proa para el trabajo duro y las anclas; alcázar para el mando y los secretos.

Y mientras lo repetíamos, me di cuenta de algo: el barco dejaba de ser un monstruo sin partes y se volvía un cuerpo con huesos, músculos y nombres. Cuando nombras algo, puedes obedecerlo.



Donde por fin maniobramos como uno solo y el mar lo nota

Dos días después, la mar nos puso examen. No con tinta: con viento rudo y una entrada a puerto estrecha como garganta de corsario.

El cielo venía plomizo, y el oleaje golpeaba la obra muerta como si quisiera cobrar deudas antiguas. Lobo, firme en el alcázar, ordenó:

-¡Preparad para entrar! ¡Caron-T, al castillo de proa! ¡Y que nadie me confunda babor con el lado donde guarda su mugre!

Sentí el viejo temblor en el estómago... pero esta vez no era miedo, era hambre de hacerlo bien. Corrí hacia proa, no hacia donde mi instinto decía, sino hacia donde mi cabeza sabía. El mundo, por primera vez, no giró.

-¡Cabo de amarre listo por babor! -grité, y me oí a mí mismo como si fuera otro hombre.

El contra maestre alzó ceja, sorprendido. Eso, en un barco pirata, era un elogio.

-¡Bien dicho, Caron-T!

Lobo lanzó la siguiente orden como cuchillo:

-¡A la voz: caer un punto a babor! ¡Sostén el rumbo, timonel!

Y el timonel respondió sin dudas, porque yo no lo había confundido con mi "derecha personal". El barco obedeció: la proa giró suave, como tiburón que decide no morder todavía.

-¡Escotas firmes! -cantó Cuervo Azul. -¡Ancla lista! -respondió Columbo. -¡Amarras en mano! -dije yo, y mis dedos se movieron con el cabo como si el cáñamo fuera extensión de mis nervios.

Cuando el muelle se acercó, comprendí el porqué de atracar por babor: el costado opuesto al antiguo gobierno; el lado más "amable" para acercarse sin quebrar el corazón del barco. Y aunque nuestra nave ya no llevaba remo-timón como las antiguas, la costumbre se pegaba a los hombres como sal a la piel.

-¡Largo por babor! -grité.

Y el cabo voló, atrapó la bita del muelle, y quedó firme. Sentí una alegría tonta, como la primera vez que uno roba sin que lo pillen.

Lobo bajó, se me acercó y a cada uno dio una palmada en el hombro.

-Ya no son solo unos bichicumas que corren. Son parte del barco.

Y entonces lo vi claro: una tripulación bien hablada es como un solo organismo. Las órdenes son el pensamiento; los cabos, los tendones; las velas, los pulmones; el timón, la voluntad. Si cada cual entiende una palabra distinta, el cuerpo se desarma y cae al agua. Pero si todos entendemos lo mismo, hasta el temporal parece menos bravo, como si la mar respetara a quien se mueve con sentido.

Miré a mis compañeros: sudados, malhumorados, vivos. Nadie era héroe solo. El héroe era el conjunto: la mano que tira, el ojo que mira, la voz que manda, el oído que entiende.

Y yo, Caron-T -que ayer confundía mi derecha con la del capitán-, supe que aprender el lenguaje del mar no era memorizar palabras: era aprender a pertenecer.

Porque en la mar, como en la vida de pirata, uno puede tener un corazón feroz... pero si no late al mismo ritmo que los demás, termina siendo carnada.

Héctor "Caron-T" Andrade

Mayo 2026



Esta imagen corresponde al BE Esmeralda en la bahía del río Hudson, N. York, año 1986



Estimado TBC cumpliendo lo prometido:

Foto original y "única" obsequiada por el CEO de Kodak USA al Sr. Almirante don José Toribio Merino Comandante en Jefe de la Armada el año 1986 en ocasión que el BE "Esmeralda" fue invitado al Centenario de la "Estatua de la Libertad" en New York. La foto muestra justamente el 4 de julio, paso del BE frente a la Autoridades mundiales localizados sobre uno de los portaviones de USA.

Este original fue obsequiado al Pirata Coke Jorge Oliva por el Almirante Merino al término de su misión como Comandante en Jefe de la Armada el año 1980 y por estar su hijo Jorge Jr. como dotación de Guardiamarinas a bordo.

Este original lo mantiene Jorge Jr en el Rincón de sus Recuerdos.

Les saludo a Ud con toda atención.
Pirata Coke Oliva

Estimados Gamas comparto con Uds este "tesoro" que hoy me ha sido requerido por la Hermandad de la Costa Internacional.
Feliz Mes del Mar 2026

Att y Viento a un Largo
J Oliva.

Una reflexión sobre lo que es nuestra vida (del Baúl del Pirata Coke)

¿Esta es nuestra vida?

Dios creó al burro y le dijo: " Trabajarás incansablemente de sol a sol, cargarás bolsas en el lomo, comerás pasto, no tendrás inteligencia y vivirás 30 años. El burro respondió: "Haré todo eso Señor, pero vivir 30 años es demasiado, dame sólo 10ª ños" Y, así lo hizo Dios. Entonces, Dios creó al perro y le dijo: "Serás perro, cuidarás la casa de los hombres, ladrarás cuando sea necesario y serás su mejor amigo, comerás la comida que te den y vivirás 20 años". El perro respondió: "Haré todo eso Señor, pero vivir 20 años es demasiado, dame sólo 10 años". Y, así lo hizo Dios. Entonces, Dios creó al mono y le dijo: "Serás mono, un animal simpático y que servirás para hacer "payasadas" saltando de un árbol a otro entreteniendo a quienes te presencien y vivirás 20 años". El mono respondió: "Haré todo eso Señor, pero vivir 20 años es demasiado, dame sólo 10". Y así lo hizo Dios. Finalmente, Dios creó al hombre y le dijo: "Serás hombre, el único ser racional sobre la faz de la tierra, usarás tu inteligencia para sobreponerte a los demás animales de la naturaleza, dominarás el mundo y vivirás 30 años". El hombre respondió: "Señor, seré el más inteligente de los animales, dominaré el mundo, pero vivir 30 años es poco. Señor, dame los 20 años que rechazó el burro, los 10 del perro y los 10 del mono". Y, así lo hizo Dios.



DEDUCCIÓN: Por eso el hombre vive 30 años como hombre, se casa y pasa a vivir los 20 años siguientes como "burro", trabajando de sol a sol y cargando sobre sus hombros las responsabilidades de los hijos e, incluso, las compras del supermercado los días Sábados. Después se jubila y vive 10 años más como un "perro", cuidando su casa o la de sus hijos cuando se van de vacaciones, ladrando cuando lo dejan,... luego se hace viejo y vive 10 años más como "mono", saltando de la casa de un hijo a la del otro, haciendo payasadas para divertir a sus nietos.



De la vida real.



EL DETALLE QUE CHILE ELIMINÓ DEL MONUMENTO A PRAT

¿Sabías que originalmente Arturo Prat no estaba solo en la cima de su monumento? El diseño original incluía al Ángel de la Gloria a sus espaldas.

La historia:

En 1880, se eligió una propuesta francesa de Norbert Maillart. Sin embargo, las autoridades chilenas decidieron que Prat debía brillar por sí solo. Mediante un telegrama, ordenaron quitar la figura alada para no restarle "preponderancia" al héroe.

El hallazgo:

Esta curiosidad se confirmó gracias a una lámina histórica adquirida por el Capitán (R) Jaime Larraín el año 2005, quien la donó al @MuseoMaritimoNacional el año 2020 para que todos los chilenos podamos conocer este "universo paralelo" de nuestra historia.

Detalle de la Historia.

La historia del Monumento a los Héroes de Iquique es mucho más que una estructura de bronce; es un mausoleo vivo y el corazón espiritual de Valparaíso. Aquí te cuento su trayectoria, desde su origen popular hasta el traslado de los restos de los mártires.

1. El Origen: Un Monumento "Pagado por la Gente"

A diferencia de otras obras financiadas íntegramente por el Estado, este monumento nació de la suscripción popular.

La Recaudación: Los ciudadanos y empresarios de Valparaíso reunieron 160 mil pesos de oro de la época para honrar a los valientes de la Esmeralda y la Covadonga.

Inauguración: Se inauguró el 21 de mayo de 1886, solo siete años después del combate, en la antigua Plaza de la Intendencia (hoy Plaza Sotomayor).

2. El Diseño y sus Autores

La obra fue una colaboración internacional que buscaba los más altos estándares europeos del siglo XIX:

Arquitecto: El francés Norbert (o Diógenes) Maillart.

Escultores: El francés Dennis Pierre Puech y el chileno Virginio Arias.

Un error curioso: Si te fijas bien en el escudo nacional que adorna el monumento, verás que en lugar de un huemul hay un caballo. Esto se debió a que los artistas europeos no conocían la fauna local y utilizaron el animal que más se le parecía.

3. La Cripta: La Tumba de la Patria

El monumento no es solo una estatua; bajo la Plaza Sotomayor existe una cripta subterránea donde descansan los restos de 22 héroes.



El primer ocupante: Curiosamente, el primer héroe en ser enterrado allí no fue Prat, sino Carlos Condell, comandante de la Covadonga, quien falleció en 1887 (un año después de la inauguración).

El traslado de los mártires: Los restos de Arturo Prat, Ignacio Serrano y Juan de Dios Aldea llegaron finalmente a la cripta el 21 de mayo de 1888, tras una larga travesía desde Iquique.

4. Simbolismo en Bronce

El monumento está organizado en niveles para representar las distintas jerarquías y momentos del combate:

La Cima: Arturo Prat en actitud de mando.

Nivel Medio: Cuatro estatuas que representan a los héroes Ignacio Serrano, Ernesto Riquelme, Vicente Zegers y Juan de Dios Aldea.

Relieves: En la base se encuentran bajorrelieves que narran las escenas de los combates navales de Iquique y Punta Gruesa.

5. El Dato del "Ángel Eliminado"

Como mencionaste antes, el diseño original incluía al "Ángel de la Gloria" detrás de Prat. La comisión chilena decidió quitarlo para que la figura de Prat fuera el único foco de atención, evitando que una figura alegórica distrajera del realismo y sacrificio del héroe humano.

Un telegrama a Francia señala que ese proyecto fue elegido pero "sin el ángel de la gloria"

HIMNO A LA NAO VALPARAISO

Autor :

Jorge Coghlan De Rosa
Hermano "Quebrantahuesos"

Estrillo:

A la mar, a la mar
La Pincoya salió a navegar
A la mar, a la mar
Con un orza vamos a zarpar.

Desde el puerto de Valparaíso
Una Nao salió a navegar
Día a día más grande se hizo
Todo el mundo llegó a conquistar

Los piratas surcaron los mares
Con mensajes de fraternidad
Con la negra bandera en su nave
Pregonando su amor por el mar.



Estrillo...

Los hermanos
respetan sus
leyes
El Octólogo
habrán de
observar
Navegando
con todas las
velas
Bajo la orden
de su Capitán.

Por la gloria de todas las Naos
Los océanos sabrán resguardar
Para unir las banderas del mundo
Bajo el signo de nuestra Hermandad

Estrillo...

ii Los Piratas... también reímos !!



Muere un lechero, al día siguiente los familiares contratan un abogado para leer el testamento y el abogado empieza a leerlo:

-A mi hijo les dejo las casas del norte y a mi hija las casas del sur y a mi esposa los edificios del centro ,

Asombrado el abogado dice:

-Caramba Señora su esposo era rico

-Que rico ni que nada, son las rutas pa repartir la leche.

Salió una anciana del baño... Su viejito la miraba Y al punto le preguntaba: "De dónde ese gusto tan extraño, pues ya llevas varios años usando ropa interior de color oscuro. Y ya mi vista se aburre, ¿Acaso no se te ocurre pensar que eso te da más calor?" La viejita indiferente caminando paso a paso levanta un vaso en su mano y allí sumerge los dientes. Al viejo mira de frente para darle explicación. Se acomoda en el colchón y guarda una breve pausa... "Aquí te digo la causa de lo negro del calzón: Muchos colores usé, pues la carne firme estaba, El fuego que me quemaba contigo lo disfruté. Hace tiempo lo apagué por no hacerlo disoluto, Te fui fiel en lo absolute, lo que te digo es muy cierto: Cuando el pájaro está muerto, ¡El nido viste de luto!".

Carta para: La Oficina de la Seguridad Social

Estimado secretario, Mi nombre es Juan González. Me gustaría dejar constancia de la siguiente historia : "Hace muchos años, me casé con una viuda desamparada que tenía una hija de 18 años de edad. Después de la boda, mi padre vino a visitarme varias veces y se enamoró de mi hijastra. Mi padre finalmente se casó con ella sin mi autorización. Como resultado, mi hijastra al casarse con mi padre, se convirtió legalmente en mi madrastra y mi padre se convirtió en mi yerno. La esposa de mi padre también mi hijastra y mi madrastra, dio a luz a un hijo que es mi nieto, porque yo soy el esposo de su madre. Este niño, al mismo tiempo, es también mi hermano, puesto que es hijo de mi padre. Así de un plumazo, mi esposa se convirtió en abuela, puesto que es la madre de la esposa de mi padre. Y por lo tanto, parece que también soy nieto de mi esposa. Poco tiempo después de estos acontecimientos, mi esposa dio a luz a un hijo, que se convirtió en cuñado de mi padre, hijastro de la esposa de mi padre y mi propio tío.

Mi hijo es también el hermano de mi madrastra, y a través de mi madrastra, mi mujer se ha convertido en abuela y por lo tanto me he convertido en mi propio abuelo. A la raíz de todo lo anterior, me gustaría saber lo siguiente: ¿Cumple mi hijo, que es también mi tío, hermano de mi

madrastra, cuñado de mi padre, con los requisitos para recibir beneficios del cuidado infantil? "

Sinceramente, Juan González Malapata}

Una mujer va a una mueblería a comprar un armario. Para que le saliera más barato lo compra desarmado, éstos que vienen con instrucciones para armar en casa. Llega a su casa, lo arma y le queda perfecto. Unos momentos después pasa el tren (vive justo arriba de la estación) y el armario cae desarmado sobre el suelo provocando un gran estruendo. Lo vuelve a armar, vuelve a pasar rápidamente el tren y el armario se cae en pedazos de nuevo... Tras el tercer intento, muy enojada, llama a la mueblería, explica el problema y le dicen que le enviarán un técnico para que vea cuál es el problema. Llega el técnico, arma el armario, y en pocos segundos queda listo... Pasa el tren y ¡Brruuuummmmm!, el armario cae nuevamente al suelo. Finalmente el técnico le dice a la señora: - Mire, lo armaré otra vez, me meteré dentro y cuando pase el tren, desde el interior, veré mejor cuál es el problema. Lo arma, se mete dentro y en aquel momento llega el marido de la mujer: - Cariño, ¡qué armario tan bonito! Abre la puerta, ve al instalador, y le dice: - Y usted, ¿qué hace aquí? - Pues mire, le voy a decir que he venido a acostarme con su mujer, porque si le digo que estoy acá esperando a que pase el tren no me lo va a creer!...

Una chica visita a su ginecólogo para que la revise pues dice que no se siente bien. Éste la examina y le dice: - Señora, felicidades, usted va a ser madre. Ella muy enojada le dice: - ¡Jamás me ha tocado un hombre en mi vida!. Entonces, el médico se dirige al mueble archivo, de donde toma unos prismáticos y se pone a mirar por la ventana hacia el cielo. Me gusta La mujer muy extrañada le dice: - ¿Qué hace usted mirando por la ventana? El médico le responde: - Señora, la última vez que pasó un caso como el suyo fue hace 2016 años y vinieron tres reyes magos. Esta vez no me quiero perder el acontecimiento.

Dos prostitutas circulaban por la ciudad con un letrero en la parte superior de su automóvil que decía: "Dos prostitutas calientes: 50 \$". Un policía al ver el letrero las detuvo y les dijo que tendrían que quitar el letrero o ir a la cárcel. Justo en ese momento, otro automóvil pasó con un letrero que decía: "Jesús te AMA". Una de las chicas le preguntó al oficial: "¿Cómo es que ese no tiene que retirar su letrero?" "Bueno, eso es un poco diferente", replicó el oficial. "Su cartel es religioso". Así que las dos damas fruncieron el ceño cuando retiraron su letrero y se marcharon. Al día siguiente, el mismo oficial de policía notó que las dos mujeres conducían otra vez con un letrero grande en su auto. Pensando que tenía en sus manos una detención fácil, comenzó a alcanzarlas cuando notó el nuevo letrero que ahora decía: "Dos ángeles caídos en busca de su San Pedro: 50 \$".

Un carpintero se equivoca y tapa con masilla el corte mal hecho. El médico lo observa y le recrimina. —El error lo tapás con masilla. Y el carpintero le retruca que "ustedes los médicos a los errores los tapan con tierra!!"

Una pareja recorre un cementerio. En una lápida dice: "Aquí yace un abogado. Aquí yace un hombre honesto" Y la mujer dice: —¡Qué mal va la economía, ahora los entierran de a dos!

Una Divertida Forma De Diagnosticar La Enfermedad :

Un joven médico se había mudado a una pequeña comunidad para reemplazar a un médico que se retiraba. El médico más viejo sugirió que el joven lo acompañara en sus rondas para que la comunidad pudiera acostumbrarse a este nuevo médico. En la primera casa una mujer se quejó, "he estado un poco mal del estómago." El anciano médico dijo: "Bueno, probablemente has estado exagerando con la fruta fresca. ¿Por qué no recortas la cantidad que has estado comiendo y ves si funciona?" Cuando se fueron, el joven médico dijo: No has examinado a esa mujer, ¿cómo has llegado a esa conclusión tan rápido? "¿No notastes que dejé caer mi estetoscopio en el suelo, cuando me incliné para recogerlo, vi una media docena de cáscaras de plátano en la basura, eso era lo que probablemente la estaba enfermando". "Hmmm", dijo el doctor más joven, "Muy listo, creo que lo intentaré en la siguiente casa". Al llegar a la siguiente casa, pasaron varios minutos hablando con una mujer más joven. Ella se quejó de que simplemente no tenía la energía que una vez tuvo. "Me siento terriblemente descuidada últimamente." "Probablemente has estado haciendo demasiado trabajo extra para la iglesia", le dijo el doctor más joven. "Tal vez deberías reducir el trabajo y ver si funciona." Cuando se fueron, dijo el médico anciano, el diagnóstico es correcto, pero ¿cómo llegaste a esa conclusión? "Bueno, como hiciste en la última casa, dejé caer mi estetoscopio y cuando me agaché para recogerlo, me di cuenta que el predicador estaba debajo de la cama".



Un cura va conduciendo cuando ve una monja parada a un lado de la carretera esperando el autobús. El cura se detiene y le ofrece llevarla hasta el pueblo más próximo. La monja acepta y pone el equipaje en el asiento trasero. Al sentarse, su hábito se abre un poco y deja ver una hermosa pierna. Cuando el cura lo advierte casi ocurre un accidente, consigue controlar el coche aunque no resiste la tentación y pone la mano en la pierna de ella.

La monja mira al cura y le dice: -Padre, recuerde el Salmo 129.

El cura retira rápidamente su mano y pide disculpas, pero sus ojos se resisten a dejar de mirar la pierna, por lo que, poco después, su mano salta de la palanca del cambio esta vez a la rodilla de la monja:

- Padre, recuerde el salmo 129 - reitera la monja.

El cura, contrariado, retira la mano y trata de disculparse:

- La carne es débil, hermana...

Llegan a su destino y ella mira al cura significativamente y le agradece el favor de haberla acercado a su destino. El cura prosigue su viaje y cuando llega a su destino corre a ver lo que dice el salmo 129.

Salmo 129: "Sigue adelante e inténtalo. Alcanzarás la gloria".

Conclusión de esta estrategia: Esté informado al máximo sobre temas relacionados con su trabajo o se expone a perder grandes oportunidades. Ver Las 20 leyes de la astucia



Hasta la vista !!