

pero



**Órgano Oficial de la Nao Valparaíso - Patrimonio Cultural e Inmaterial de Valparaíso**  
**Boletín Creado en Tapihue el 25 Enero de 2006 por TBC,**  
**emitido bajo la Singladura del Capitán "Salmón"**  
**Desde la Caleta de Valparaíso - V Región - Nr. 398 - Año XXI - 07 Enero 2026**  
**Editor : mariocerpa@gmail.com**



## EDITORIAL

Hola amigos, ya mis abuelos no están, ninguno de ellos "me pisa los talones", estamos ya en el 2026, en un empedrado nuevo. Espero hayan celebrado unas lindas y Felices Fiestas Navideñas y una gran noche de Año Nuevo 2026. Que el 2026 solo traiga muy buenas noticias para todos y como yo digo Salud, Salud y más Salud !!

Los fuegos artificiales que vemos la noche de Año Nuevo en el puerto de Valparaíso, nacieron gracias a la "brillante" idea de don Ernesto Dighero Lajaña, mientras era Director de la Liga Marítima de Chile. El don de la palabra del Hermano Fundador Anselmo Hammer, quien era Director Ejecutivo de Ligamar, convenció al Dr. Dighero para que luego ingresara a nuestra Cofradía, donde llegó a ser Capitán de la Nao (1972 – 1974) y luego Capitán Nacional (1979 – 1981).

**ORZAAAA !!!**

**TBC**

## Ernesto Dighero Lajaña, quien entregó "luces" al puerto de Valparaíso...

16 |

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO | Sábado 3 de enero de 2026

# RELOJ DE ARENA

## Más allá de una profesión

POR SEGISMUNDO

**E**n 1957, Alfonso Leng fue distinguido con el Premio Nacional de Arte, reconociendo así su condición de ser uno de los más destacados músicos del país. En verdad, Leng es un talento extraordinario. Casi autodidacta, sus estudios musicales los realizó brevemente en 1905 con el maestro Enrique Soro.

Si bien continuó con entusiasmo incursionando en el campo musical, su formación académica culminó en 1909, cuando logró su título de odontólogo de la antigua Escuela de Medicina de la Universidad de Chile.

En su especialidad fue una figura importante, destacando como investigador y docente. En 1945 fue creada la Facultad de Odontología de la Universidad, de la cual fue nombrado decano, desarrollando una importante labor como formador de nuevos profesionales.

Pero nunca abandonó su inquietud musical, la que destaca Memoria Chilena:

"Durante la primera mitad del siglo XX, intervino en la reforma del Conservatorio Nacional de Música y en la creación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y participó en el Instituto de Extensión Musical de esta casa de estudios, colaborando en el diseño de los Festivales de Música Chilena que se desarrollaron desde 1948 en adelante".

### COMPOSITOR

Se indica que su estilo como compositor proviene del "postromanticismo alemán", con Wagner, Strauss y Scriabin como referentes principales. Sin embargo, también es posible apreciar en su música reminiscencias de la escuela francesa del impresionismo".

Destaca entre sus obras el poema sinfónico "La muerte de Alsino" (1922), basado en la novela "Alsino", de Pedro Prado, miembro fundador del grupo Los Diez. Esta composición es considerada como la mayor contribución de Leng al sinfonismo chileno del período. Su obra "Andante para cuerdas" (1905) da cuenta de su tempra-

no interés por el lenguaje romántico, mientras que sus piezas para piano denominadas "Doloras" (1914) son lo más representativo de su escritura pianística. Cabe destacar además su interés por el lied, a través del cual musicalizó poemas de autores franceses, alemanes y chilenos.

En reconocimiento a su labor musical, Alfonso Leng obtuvo el Premio Nacional de Artes en 1957. Académico y músico de primera línea, falleció en 1974.

Vajando por el pasado cercano nos encontramos con otro odontólogo, ahora en Valparaíso, Ernesto Dighero Lajaña, fundador de la escuela de esa especialidad en la entonces sede local de la Universidad de Chile, de la cual posteriormente sería decano. Descendiente de migrantes italianos como muchos, en vez de triunfar y enriquecerse en alguna esquina, prefirió una carrera tradicional en la cual se impuso.

### AÑO NUEVO EN EL MAR

Sin embargo, su recuerdo más allá de la universidad está en su condición de servidor social y como tal hizo un gran aporte a Valparaíso: fue el entusiasta impulsor del festival pirotécnico Año Nuevo en el Mar. Contó en esa iniciativa con el apoyo decisivo de la Liga Marítima de Chile, de la cual era miembro.

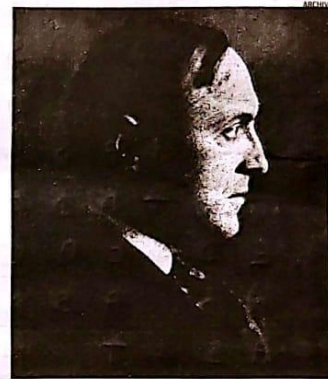
Se afirma que con esa iniciativa se estaba rescatando una suerte de tradición, una celebración en el cambio del calendario, cambio marcado por recuentos, lecciones a veces mal aprendidas y esperanzas de los vendedores 12 meses. Esta ruidosa celebración ya se habría realizado en 1870, sin continuidad en los años siguientes. De ese inicio da cuenta una información de este Diario de ese año. Decisiva era la participación de las baterías navales, de mar y también de tierra levantadas tras el bombardeo de Valparaíso en 1866.

La iniciativa del dentista Dighero se puso en marcha en 1953 y en 1964 paso de la organización de la Liga Marítima a la Municipalidad de Valparaíso.

Este festival de luces, colores y sonidos ha continuado hasta hoy movilizándolo a miles,



DOCTOR ERNESTO DIGHERO, PRECURSOS DEL AÑO NUEVO EN EL MAR.



ALFONSO LENG FUE ODONTÓLOGO Y MÚSICO.

tal vez millones, de personas en la noche del 31 de diciembre. A Valparaíso se sumaron entrado el siglo XXI las comunas de Viña del Mar y Concón, donde se han ubicado puntos de lanzamiento. A la vez, aparecen resguardos ambientalistas de tal modo que el estruendo frene sus decibeles y no afecte a humanos ni a animales.

También hay resguardos de seguridad, pues el interés por ver el espectáculo ha tenido desenlaces fatales como el desplome de la pasarela del sector Portales en el cierre de 1999. El saldo fue de dos muertos y 87 heridos de diversa consideración. El sumario correspondiente, somos un país de sumarios, determinó que la pasarela colapsó por falta de mantenimiento en su estructura metálica expuesta al ambiente marino y a incivildades biológicas de muchos de sus usuarios.

La fatal experiencia determinó este año el cierre de muchos miradores tradicionales que se encuentran en condiciones peligrosas.

Desde el punto de vista del turismo y de la marca "Valparaíso", el Año Nuevo en el Mar ha resultado un acierto que debe cuidarse para que siga vigente en el tiempo, pese a competidores en el rubro de las luces, tans y sonidos como nacionales. Un caso concreto es la

vuelta del espectáculo de la capitalina torre Entel, en Santiago, que también acaparó la atención y la presencia de multitudes alegres que despedían un año y recibían como esperanza otros. La torre capitalina, con su sello centralista, por momentos acaparó cámaras de televisión restando pantalla a nuestro Año Nuevo en el Mar algo opacado por nubosos caprichos.

### EVERTON

Pero si nos quedamos con profesionales que saltan positivamente los carriles de su rubro, acá nos encontramos con el doctor Óscar Marín, creador de un fenecido y eficiente hospital portero y también diputado en un momento de agudas posiciones políticas.

Pero lejos de esos campos, el doctor Marín fue presidente de Everton, aquel de calle Viana, de Rene Meléndez, con estrellas que mostraban lo mejor del fútbol profesional en regiones.

### RECORRIDO SENTIMENTAL

Volviendo a los odontólogos más allá de su ejercicio tenemos a uno viñamarino, Francisco Javier de la Maza Camus, que con una suerte de "realismo mágico" nos lleva por un recorrido sentimental a través del tiempo y la historia cercana de Valparaíso.

Con su obra "La melodía de tus sueños Valparaíso: ¿retornará algún día?" se cierra el año literario local. No es un entrometido, pues tiene varias obras publicadas, entre ellas dos en España.

Sin embargo, esta que pregunta si Valparaíso "retornará" es un buen llamado de atención sobre la ciudad que fue y su futuro incierto.

Encontramos ahí, escribe el autor, "todo el cariño de Tito" el personaje central por la historia y el patrimonio de su puerto querido; su amor por Isabel la niña del cerro Alegre y la infinita tristeza por la pérdida de su único hijo".

La vida de Tito "está ligada a la historia de Valparaíso: a su nacimiento como ciudad y a su auge como capital financiera y comercial de Chile, también a su estancamiento en el siglo pasado, hasta llegar a su actual decadencia".

Pero Tito cree en ese retorno que será "pleno de evocadores aromas y acordes musicales".

Acordes como los que se escuchaban en los selectos salones porteros y como los que sobreviven en el gran órgano de la catedral anglicana Saint Paul del cerro Concepción y también aquellos de la guitarra de Eric Clapton presentes en la memoria de Tito.

El recorrido que hace De la Maza es amplio y revela a un conocedor del Valparaíso profundo, con sus inquietudes y creaciones y con la vida de algunos protagonistas.

El recorrido es una buena guía para el que quiera recorrer la geografía local, desde el Puerto mismo con sus recovecos hasta la soñadora "Ciudad Abierta" de Ritoque, con las inspiradoras visiones del poeta y filósofo argentino Godofredo Lommi o del arquitecto Alberto Cruz.

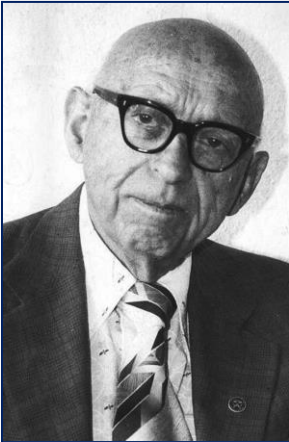
Tenemos en la obra la presencia de Pablo Neruda también y de Rubén Darío, en una emulación que evoca a Isabel, la niña del cerro Alegre. Esa presencia resulta lógica, pues ambos trabajaron y se inspiraron, cada uno a su modo y en sus tiempos, en Valparaíso.

No deja pasar nuestro odontólogo escritor a Teresa Wilms Montt, viñamarina precursora en la vida y en las letras, viajera con destino incierto que cerró voluntariamente el libro de su existencia en París en 1921, tras un cerco de intolerancia y amores incomprendidos.

¿Retornará? La pregunta del autor revela una inquietud sobre Valparaíso. El retorno es nueva vida, fuerza joven que muchos, como el evocador Tito, esperan para la Ciudad Puerto. CS

## DIGHERO LAJAÑA, ERNESTO

### Nao Valparaíso – Rol 121



Pertenciente a una familia de raíces porteñas, nació en el hogar formado por Ernesto Dighero y Zulema Lajaña, el 26 de Enero de 1909.

Sus estudios los efectuó en el liceo "Eduardo de la Barra" y en la Escuela de Odontología de la Universidad de Chile, donde

obtuvo su título en 1932. Ejerció su profesión en Valparaíso y Viña del Mar. Residió en esta última.

Poseía una especial vocación de servicio que mostró muy joven cuando atendió "ad honores", y por muchos años, a alumnas del Liceo N°1 de Niñas, como asimismo a estudiantes de otros planteles. En el campo profesional participó en diferentes jornadas y congresos nacionales e internacionales.

En 1946 fue el organizador de la Convención Odontológica que tuvo como escenario el vapor "Aisén". También presidió la Sociedad y la Asociación Odontológica de Valparaíso y fue fundador de la Escuela de Odontología de esta ciudad.

Desarrolló una prolongada acción pública, pues en su mente se anidaban interesantes ideas de bien y progreso. Una de las más celebradas, que se mantiene hasta hoy, es la celebración del "Año Nuevo en el Mar". Sus inquietudes por el desarrollo de Valparaíso las volcó en la formación de una institución denominada "Amigos de la Ciudad". Innumerables proyectos planteó allí, los que luego fueron expuestos ante las autoridades y los servicios correspondientes con diferente destino. Como consecuencia de sus preocupaciones, fue presentado como candidato a regidor, no alcanzando la votación necesaria.

Pertenció a diferentes instituciones, en su mayor parte de beneficio público, como la Liga Marítima, donde fue uno de sus socios más prominentes.



Amante de la vida al aire libre, no sólo se contentaba con concurrir a su propiedad en Casablanca, sino que, además, se incorporó al Club de Ski Farellones y formó parte de los

fundadores del Yacht Club de Chile. Últimamente centró su atención en el problema ecológico, constituyendo el Instituto Ecológico que presidió por 7 años. Su hogar lo formó con la señora Rebeca Cecilia Espinoza con quien tuvo un hijo, Ernesto.



El Capitán Nacional de La Hermandad de la Costa, médico dentista Ernesto Dighero Lajaña, se pronunció en contra de la contaminación de los mares, al dar a conocer el bando correspondiente al año 1981. Vestido con los tradicionales atuendos piratas, la principal autoridad de la entidad náutica visitó, en compañía de otros "hermanos", la doble canoa "Yasei-go III", que recientemente atravesó el Pacífico desde Shimoda, Japón, buscando demostrar que antes que Colón, arribaron a costas americanas pescadores niponeses.

*Ver fotografía : Junto a Ernesto Dighero subieron en la mañana de ayer a la "Yasei-go III", actualmente en poder de la Escuela Naval Arturo Prat, Aldo Devoto Pascualetti, vigía internacional; Alfonso Rojas Verdejo, teniente entrepunte; Carlos Collao Cataldo, comisario; Hipólito Suazo Manterola, contra maestre y Haroldo Navarro Adriaizola, oficial. Los acompañó el teniente segundo Enrique Larrañaga Martín, quien fue el Comandante en Jefe de la Armada entre los años 2013 y 2017.*

#### Bando para 1981

Luego de abordar la doble canoa, ubicada frente al muelle de la Sud Americana, en un asalto "tipo pirata" los seis integrantes de La Hermandad de la Costa, con su capitán nacional a la cabeza, procedieron a iniciar un solemne acto. En él, el Dr. Ernesto Dighero, presidente del Instituto de Ecología de la Quinta Región, dio lectura a su tradicional bando para el próximo año *"Desde este año, y durante mi singladura, los nobles objetivos de la cofradía están acrecentados por unos más: defender nuestro mar soberano, nunca impuro, fuente de inspiración romántica, de recreación, de vida, de la alimentación de la Humanidad, de comunicación y oxigenación del universo. Sea motivo de toda nuestra preocupación y acción, liberarlo de la contaminación y oponer toda fuerza para evitar que siga siendo contaminado"*.

El Mercurio de Valparaíso, domingo 1 de febrero 1981

El mar no es el gran depósito que las generaciones pasadas y presentes creyeron tener a la mano para desprenderse de excretas, residuos industriales, aguas servidas y cuanta inmundicia el hombre es capaz de producir en su diario vivir y en su avance tecnológico.

Afortunadamente, la misma tecnología ha creado y perfeccionado las plantas de aguas servidas para hacerlas potables.

"Queridos hermanos: cuando seáis interrogados: ¿Qué hace la Hermandad de la Costa, además de sus zafarranchos? Debéis responder: *"Proteje el mar de ser destruido por el hombre y en consecuencia procura la sobrevivencia del ser humano y también lleva un mensaje de paz y amor por todo el mundo, propiciando y apoyando la mediación en casos de conflictos internacionales"*.

El Mercurio de Valparaíso, sábado 20 de diciembre de 1980

Tenía la idea de un año nuevo diferente. En una ciudad de mar la alegría debe venir del mar. Yo sabía que en ciudades italianas como Venecia, las grandes fiestas se hacían en los canales con la participación de la ciudad.

¡Es una hermosa fiesta que llama la atención de todos los turistas europeos! ¿Porqué no convertir el Año Nuevo en una fiesta del mar? Como esta iniciativa costaba dinero, en mi calidad de director de la Liga Marítima de Chile, la puse en práctica, mi mujer tuvo una gran participación también, creó una cadena llamada la Bola de Nieve destinada a crecer cada vez más como la bola de nieve en los derrumbes cordilleranos. A mí me gustaba jugar canasta, que estaba de moda por esos años, explica la Sra. Rebeca, y organicé una reunión en la que cada participante debía cancelar la suma de 50 pesos para crear los fondos de Año nuevo en el mar. Luego cada uno de los participantes debía hacer lo mismo con otras doce personas, así se formó una cadena que permitió reunir los fondos.

Además, el entonces presidente de la Liga Marítima de Chile Almt. Carlos Torres Hevia respondió en forma muy entusiasta y así fue como los porteños tuvieron *su primer año nuevo en el mar con fuegos artificiales* adquiridos en la fábrica "El Cometa" de Santiago.

Con el tiempo la iniciativa se quedó corta, el público pedía una fiesta más grandiosa y ni nosotros ni la Liga éramos capaces de hacernos responsables de los gastos, entonces la iniciativa pasó a manos de la Municipalidad de Valparaíso que la ha sostenido hasta ahora."

El Dr. Ernesto Dighero Lajaña, dejó de existir en Marzo de 1994.

### **El Dorado Chileno: El tesoro pirata que supera el millón de toneladas.**



¿Alguna vez has soñado con encontrar un botín pirata escondido en una playa solitaria, siguiendo el rastro de antiguas leyendas? . En la Zona Norte de Chile, en la Bahía de Guayacán, se teje una de las historias más apasionantes para los buscadores de fortunas . Según las fuentes, este lugar no es solo un mito, sino que fue un punto de reunión y refugio secreto para los corsarios más famosos que navegaban por las frías aguas del Pacífico . Todo comenzó en 1578, cuando el célebre Sir Francis Drake descubrió este parapeto natural y, tras regresar a Europa, repartió un croquis del lugar entre sus amigos, extendiendo su fama como puerto seguro tras cruzar el Cabo de Hornos o el Estrecho de Magallanes . Por sus aguas recalaban figuras como Bartolomé Sharpe, Jorge Anson y el buque francés St. Louis . Este tesoro es comparado con el mítico "El Dorado", pues se rumorea que el yacimiento de oro podría superar el millón de toneladas El Dorado Chileno: El tesoro pirata que supera el millón de toneladas.



Aunque revelaciones recientes sitúan esta fortuna frente a Copiapó, la imaginación popular sigue ligada a los mapas antiguos de Guayacán que nunca han revelado el paradero exacto. Drake regresó a Inglaterra con su buque cargado de piedras preciosas y plata para ser nombrado caballero por la Reina Isabel I . Sin embargo, su mayor legado en Chile sigue siendo este tesoro oculto que desafía el paso del tiempo.



Juan trabajaba en una fábrica de pepinos. Llevaba trabajando allí bastantes años, hasta que un día llega a casa y le confiesa a su mujer que tenía una terrible tentación. Tenía unas ganas terribles de meter su miembro dentro de la cortadora de pepinos. Su mujer le recomendó ir a un terapeuta sexual para superarlo, pero el decidió superarlo por si mismo. Pasó un tiempo y llega Juan a su casa en la tarde y le dijo a su esposa... "¿Te acuerdas de que te conté que tenía unas ganas terribles de meter mi pene dentro de la cortadora de pepinos?" "Si, Juan, ¿no lo habrás hecho?" "Si, cariño, no pude frenarme"... "Dios mío Juan, ¿qué te ha pasado?" "Me han despedido." "Me refiero a ¿qué es lo que ha pasado con la cortadora de pepinos?" "Ah, a ¡¡jella también la han despedido!!"

Una monja va al médico con un ataque de hipo:

-Doctor, tengo un ataque de hipo desde hace un mes que no me deja vivir. No duermo, casi no como, ya me duele el cuerpo de tanto movimiento compulsivo involuntario.

-Tiéndase en la camilla hermana que la voy a examinar- dice el médico

La examina y le dice:

-Hermana, está usted embarazada.

La monja se levanta y sale corriendo de la consulta con cara de pánico.

Una hora después, el médico recibe una llamada de la Madre Superiora del convento.

-¿ Pero doctor ¿ qué le ha dicho a la hermana María ?

-Verá Madre Superiora, como tenía un fuerte ataque de hipo, le di un susto para que se le quitara, y supongo que ya se le habrá quitado ¿ no ?

-Si doctor, a la hermana María se le quitó el hipo, pero no sé si por el susto que usted le dio o por qué. después de que el Sacristán le preguntara como le fue, el pobre hombre se ha tirado del campanario.

Un hombre está en el entierro de su suegra. Después de echar tierra sobre el ataúd, dice: - ¡Querida suegra! Fuiste como una madre para mí. En este momento un pájaro, sobrevolando el cementerio, le caga en la cabeza. El hombre levanta la cabeza hacia el cielo y dice: - Ahh, ya veo que llegaste al cielo suegrita.

Dos amigos charlando: – Si no fuera por el bigote, serías igualito a mi suegra. – Pero, si yo no tengo bigote... – Pero ella sí.

- El día que me muera quiero que me sepulsen en el mar. - ¿Y eso por qué? - Porque mi suegra me amenazó con bailar sobre mi tumba cuando muera.

**HASTA LA VISTA AMIGOS..**