



Órgano Oficial de la Nao Valparaíso - Patrimonio Cultural e Inmaterial de Valparaíso
Boletín Creado en Tapihue el 25 Enero de 2006 por TBC,
emitido bajo la Singladura del Capitán "Salmón"
Desde la Caleta de Valparaíso - V Región - Nr. 392 - Año XX - 29 Octubre 2025
Editor : mariocerpa@gmail.com



EDITORIAL

Hola Hermanos, muchachos y bichicumas, se termina Octubre y entramos de lleno a Noviembre y uno de los temas en este mes es el Homenaje que habitualmente hacemos en casi todas las Naos a los Hermanos que han partido al Mar de la Eternidad. No olvidarse nunca Hermanos que en nuestra Cofradía mantenemos vigente siempre la oración... "SOLO SE MUERE CUANDO EL HERMANO ES OLVIDADO".



Programemos un Acto Memorial para demostrar que esos Hermanos que se nos adelantaron en zarpar permanecen aún con nosotros y continuaremos preservando, valorando y evocando los grandes momentos que en vida terrenal compartimos.

TBC

¿La Jolly Roger, un símbolo católico?

Como sabemos, y seguramente el Condestable de tu Nao en su momento habrá hablado de la Jolly Roger, y ahí supimos o confirmamos que ese era el nombre que los piratas del siglo de oro de la piratería le dieron a su bandera, que tradicionalmente sobre un cuadrado o rectángulo de paño negro se representaba una calavera con dos tibias cruzadas.

Izar esta bandera era claramente una intimidación al buque adversario, se trataba de promover el terror en la tripulación del barco que sufriría un inminente ataque del buque pirata, así se podía hacer más fácil obtener el botín, obteniendo la rendición sin peleas, sin gastos de pólvora, sin heridos.

Si bien tradicionalmente la podemos reconocer fácilmente, ya por la literatura, por las películas cinematográficas, incluso por los disfraces en el colegio, habían versiones de dicha bandera según el Capitán que gobernaba la nave, así Barba Negra le agregaba un demonio y un reloj de arena (marcaba el tiempo en que morirían sus víctimas); otro capitán sustituyó las tibias por sables, como lo hizo Jack Rackham o Calico.

Encontrarse en la mar océano con un buque que enarbolara la Jolly Roger, era claramente un símbolo de muerte. Incluso hoy día lo sigue siendo, v. gr. Las señales de advertencias, en etiquetas de venenos, en los químicos matamalezas, etc.

El uso de la bandera Jolly Roger se extendió ya definitivamente en el siglo XVIII, y era la bandera de cualquier tripulación pirata en todos los mares.



Pero, de donde salió esta simbología estampada en el paño negro?

Antes que la adoptaran los piratas, el símbolo de la calavera y las tibias era un símbolo empleado por los caballeros de la Orden de Malta en sus sepulcros, el que fue adoptado por los corsarios.

El origen de la bandera pirata, la Jolly Roger, está en un símbolo católico CG. SIMÓN
j.m.lancho / J. G. Calero/ J. Noriega

Pero hay más, esta “marca” de la calavera y las tibias cruzadas, refleja identificación, espíritu emprendedor y obviamente libertario, como toda aventura marítima, y vaya que tuvo éxito esta “marca”, que se transformó en universal y conocida en todo el mundo.

Ahondemos algo más en la Jolly Roger. Puede resultar curioso que en el mundo anglosajón le den tanta importancia el “merchandising” de este símbolo, existen:

camisetas, gorras, banderas... hasta corbatas y colleras. Prueba de ello, es que los submarinos de la Royal Navy aún la izan al regresar a puerto si han causado víctimas mortales, como ocurrió en la guerra de las Malvinas.

Así como les adelantaba el origen de este símbolo de la calavera y las tibias cruzadas, está en los Caballeros de Malta, la existencia de la piratería y su bandera, no se puede dejar de mencionar que tiene su causa en la política de los imperios en la era colonial. Porque la verdadera historia de la Jolly Roger tiene un origen poco imaginable para el ámbito protestante anglosajón; fue usada casi siempre contra los ingleses, y luego, fue un símbolo universal.

Primera aparición

“La primera aparición de la bandera se hace constar durante los prolegómenos de la guerra de Sucesión española y se generaliza en la denominada edad de oro de la piratería (1714 -1722). El primer registro del avistamiento de la bandera es de 1700 y se atribuye a un buque francés refugiado cerca de Santiago de Cuba y comandado por Emanuel Wynne, especializado en los mercantes ingleses: un pirata según los británicos, según los franceses un héroe. La descripción de la bandera negra con dos huesos cruzados, una calavera y un reloj de arena, la hace el capitán del HMS Poole quien se enfrentó con él en 1701.

Pero (como señalara arriba), no era un símbolo nuevo, puesto en la bandera pirata. se trataba de un símbolo centenario, utilizado durante generaciones por una de las sociedades más singulares de la historia europea: la Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, y de Malta, más conocida como la Orden de Malta. Un símbolo que se repetía en las tumbas de los caballeros fallecidos y también había sido usada en otros lugares asociados al culto católico.

Una de sus más singulares iglesias en España, de origen templario, es la de la Vera Cruz en Segovia. Su planta dodecagonal entre otras muchas singularidades, encierra las lápidas de algunos caballeros. En cada una de ellas aparece este símbolo característico. La calavera y los huesos cruzados se hallan en un gran número de tumbas de la catedral de San Juan en Malta y en cualquier gran templo de la orden.

Cuando Rodas cayó en manos del (Imperio) Turco (1522), el emperador Carlos V ofrece a los caballeros de San Juan de Jerusalén la Isla de Malta y otras adyacentes: Comino y Gozo. Malta dependía del Reino de Aragón desde hacía siglos y siguió siendo, más en teoría que otra cosa, un feudo en ese reino español. Fue allí donde los caballeros acabaron por perfeccionar sus habilidades guerreras en su nuevo campo de batalla: el mar, frente al avance turco y a su piratería. Los caballeros de Malta, los monjes del mar, ejercían una suerte de «piratería sagrada» desangrando el imperio turco y protegiendo los intereses cristianos en el mar.

Los católicos caballeros de Malta utilizaban el corso contra los enemigos de la religión en el Mediterráneo, pero... ¿llegaron a tener actividad en el Atlántico contra los piratas ingleses y holandeses que se vinculaban a las herejías protestantes?

La capacidad de las carracas y el poderío de la orden en el Mediterráneo transformó los horizontes de las carabelas atlánticas portuguesas. Y en 1700 la orden desarrolló una división de navíos. Intervino ocasionalmente contra las herejías de la Reforma, su galeón prestó ayuda contra los hugonotes de La Rochelle, e intentaron abrir bases en el Caribe adquiriendo las islas de San Cristóbal y Nieves, en lo que fue una interesante y poco conocida aventura a mediados del siglo XVII.

Al margen de cualquier corso, grandes caballeros de Malta sirvieron como soldados en América y Asia, de hecho fueron la gran pesadilla inglesa en el mar: Pierre André de Suffren, Francois de Grasse (decisivo en la independencia de EE.UU. con una armada financiada por España), Jorge Juan, Antonio Valdés, Malaspina, Bucareli... Tal vez por

ello, tras las guerras napoleónicas Inglaterra se apodera de Malta y jamás la devolvería a sus caballeros.

Así, la Jolly Roger está evidentemente vinculada con un símbolo que utilizaba la Orden de Malta en los sepulcros, aunque nunca fue su bandera. Queda demostrada su vinculación con actividades corsarias en el Mediterráneo. Y la actividad de miembros de la orden al servicio de España y de Francia en el Atlántico, así como su papel sobresaliente en los conflictos navales frente a Inglaterra. Que un caballero pudiera haber participado en actividades de corso en el Atlántico contra intereses británicos es mucho más que probable y que hubiera usado como pabellón una referencia a la propia muerte como tal caballero parece casi evidente.

Resulta sospechoso que el símbolo se generalizase precisamente durante la guerra de Sucesión española y en el corso contra buques ingleses, esto es cuando se enfrentan las monarquías católicas contra los Estados protestantes, británico y holandés, en el Atlántico, cuando además el gran maestro era un valenciano. Que otros piratas, ajenos completamente a la orden de Malta, con una lucidez propia de saqueadores imitasen una enseña que les parecía trascendente e intimidatoria, es del todo lógico.

Sigamos el curso del nombre de la bandera. Daniel Defoe, en su «Historia general de los piratas», segunda edición de 1728, dice que la denominación Jolly Roger la dio el capitán Francis Spriggs, un modesto pirata otra vez de presas inglesas. Francis Grose, en su «Diccionario Clásico de la Lengua Vulgar» (1811), cita la Jolly Roger como expresión de puro «slang». A comienzos del siglo XIX algunos dichos populares contenían la palabra «jolly», entre ellas «jolly head», cabeza loca, o alegre. Es probable que el nombre de la bandera fuese una ironía sobre la anterior expresión, dirigida contra el despreciado gobernador de Bahamas Woodes Rogers. Aunque alguna otra teoría señala que provendría del francés Joli Rouge, (bonito rojo) referida a la bandera roja que los corsarios franceses usaban para señalar que no habría, no harían, prisioneros.

También se ha señalado que los piratas también izaban una bandera roja, señalando que el combate sería a muerte.

Como ven, queridos hermanos, hurgando en la red encontramos algunos aspectos más de la piratería como es, tal vez, su símbolo más universal, cual es la bandera Jolly Roger. Lo que está entre comillas es el texto tal cual lo encontré en el mar cibernético, así podemos decir que todo tiene su origen, todo fin tiene su causa, y no todas las cosas son lo que aparecen, debiendo aprender a leer entre líneas.

A días que celebremos a nuestros muertos.

Un abrazo

Cástor

(Anexo tomado de un escrito de Themo Lobos, dibujante y gran historiador del tema).

Aunque cada hermandad tenía su propia bandera, sin duda la más famosa es la Jolly Roger (Alegre Roger). El origen de su nombre es francés, la "Jolie Rouge" o Alegre Roja, por ser el rojo su color original. Posteriormente se cambió su color a negro, con las calaveras y las tibias cruzadas en blanco.



Por deformación del lenguaje, pasó a llamarse "Jolly Roger".

Uno de los primeros piratas que usó esta bandera fue el famoso Edward Teach (Barbanegra).



Edward Teach
"Barba Negra"



Henry Avery



Richard Worley



Stede Bonnet



Walter Kennedy



Bartholomew Roberts



Edward Low



Emanuel Wynne



Thomas Tew



Recordando al Hermano Guillermo Carreño, GHM † Alias "Tirolcarga"...

Honorable Hermano Mayor, Rol 1315 de la Nao Valparaíso, quien navegó por más de cuarenta años en nuestra Hermandad, desempeñándose en innumerables cargos de la Oficialidad de su Nao y de la Hermandad de la Costa de Chile, desempeñándose hasta su partida con las funciones de Custodio del Museo de nuestra institución en Valparaíso y Coordinador de los Hermanos Mayores. El dolor de su partida provocó en nuestros corazones un inmenso pesar por haber tenido la fortuna de haber vivido en esta existencia terrena con un hermano noble, ecuaníme y honorable, cuyo recuerdo lo hará eterno en nuestro espíritu y nuestro pensamiento.



Guillermo Carreño Poblete nació en Villa Alemana el 16 de abril de 1930. Se casó a los 22 años y se mudó a Valparaíso. Se casó con Yolita, cautiva hermosa, amigable y activa, tuvo 3 hijos. Fue contador y trabajó en la actividad marítima durante 30 años luego de ejercer su profesión de manera independiente.

Ingresó a la Hermandad en agosto de 1975. En esa fecha un hermano mayor lo invitó a la Hermandad y comenzó a asistir como Bichicuma, posteriormente en 1975 se enganchó con el rol 1315 en Nao Valparaíso.

En relación a ser Hermano Mayor según la Ordenanza de la Hermandad de la Costa, afirma que "la calidad de Hermano Mayor es el máximo honor al que puede aspirar un hermano y todos tenemos el papel de custodios de nuestras tradiciones".

Su apodo TIRO LARGO es porque cuando *"yo era Capitán Nacional, en la Nao de Coquimbo me pusieron así porque los zafarranchos eran muy largos y seguían... con bailes y charlas... y yo era de los últimos en retirarme..."*

Fue nombrado Lugarteniente Nacional por el entonces Capitán Nacional Hermano Jorge Saxton quien en 1986 tuvo que dejar el cargo faltando un año a su mandato y según las Ordenanzas, el Consejo del XV ordenó que el Lugarteniente asumiera el cargo de Capitán Nacional hasta dicho término. Posteriormente fue reelegido Capitán Nacional para las singladuras 1987-1989 y 1989-1991, por lo que ocupó tan alto cargo durante cinco años y sus logros más importantes se pueden resumir en los siguientes:

- Con la colaboración de su Escribano Nacional René Pacheco, ordenó y actualizó el rol nacional.
- En 1989 creó el proyecto Consejo de Hermanos Mayores y fue debidamente ratificado por la Asamblea de Capitanes.
- Impulsó la zona de zafarranchos como medida para lograr un mayor conocimiento entre los Hermanos de las diferentes caletas.
- Participó y motivó el primer Zafarrancho Navegado organizado por la nao de Valdivia.
- Organizó y comandó la delegación chilena que viajó a Argentina para participar en la celebración de los 10 años de su fundación.
- En 1990 organiza y viaja con la delegación chilena al Segundo WZ realizada en Bélgica, logrando en esta ocasión obtener para Chile el Zafarrancho Tercer Mundial de la Hermandad de la Costa que se celebró con gran éxito en 1994.
- Participó en Antofagasta en la inauguración de la guarida de esa nao, ubicada en La Chimba, habilitando una antigua mina de sal a la orilla del mar.
- Junto con otros Hermanos participó en la fundación de San Antonio, Chile.
- Dentro de las tareas de la nao de Valparaíso, le correspondió participar en la creación y mantenimiento de la Sala Hermandad de la Costa inaugurada en el Museo Marítimo Nacional. Esta sala fue inaugurada en el año 2001 con motivo del 50 aniversario de la fundación de la Hermandad con la participación de delegaciones de Hermanos de todo el mundo. El Hermano Tirolcarga constituyó un importante aporte para el patrimonio cultural del museo, por lo que la Capitanía de Chile lo nombró Oficial Custodio Nacional de la Sala Pirata, cargo que ocupó desde su creación hasta ahora.
- También fue Consejero de los XV durante unos 10 años.

Su rica trayectoria se ha visto coronada con la distinción de los máximos galardones que otorga la Cofradía: grillete de oro, estrella de oro, timón de oro, ancla de oro y la insignia de oro que le otorgó el



Capitán Nacional Luis Navarrete Salinas. Años atrás ya había recibido el máximo galardón de la Hermandad que es el diploma y honor de portar la gran medalla de Gentil Hombre del Mar.

En la foto vemos al hermano Tirolargo felicitando al hermano Aldo Devoto y entregando un premio, en el centro vemos al hermano Vikingo alias Miguel Torregrosa.

El Hermano Tirolargo zarpó hacia el Mar de la Eternidad el domingo 9 de abril de 2017. Tuvo un hermoso funeral y estuvo acompañado de cientos de amigos y Hermanos de la Costa de varias caletas.



ALGUNAS REGLAS EN LA EDICIÓN DEL BOLETÍN...

THE TORTUGA POST

1. TTP se publica 4 veces al año. Los plazos (que deben ser respetados) para presentar los artículos son: 15 de Marzo, 15 de Junio, 15 de Septiembre y el 10 de Diciembre. Ediciones especiales se publican con motivo de grandes acontecimientos internacionales.
2. TTP se envía a todos los Hermanos que aparecen en el BocList. Se edita en word y se convierte a formato pdf. Puede ser leído en pantalla, el lector puede agrandar la página. Puede ser impreso para leerlo en cualquier momento donde se encuentre. Se publica con fotografías, generalmente en colores.
No tiene un número determinado de páginas, puede ser par o impar.
El tipo de letra que era usado por antiguos editores era Times 8, el actual Editor usa hoy Arial 10, (es decisión del Editor de turno, por comodidad de él y de los lectores).
3. La función de "Noticias Nacionales" es suministrada por las respectivas Hermandades Nacionales. Los textos se enviarán exclusivamente por los Capitanes Nacionales, Vigías internacionales o Escribanos Nacionales. El TTP, que durante 30 años ha sido la voz oficial de la Hermandad, no acepta los artículos de otras fuentes.
4. Las noticias nacionales deberán presentarse en uno de los cuatro idiomas oficiales de la Hermandad (Español, Italiano, Inglés y Francés). Estos no son traducidos o depurados por el editor. Sólo los errores elementales serán corregidos.
En principio, el espacio concedido a cada hermandad no debe exceder de 2 páginas, incluyendo los espacios y fotos.
A diferencia de las noticias nacionales, las editoriales y las comunicaciones de Secoin se traducen a los 4 idiomas, las que serían las Noticias Internacionales.
5. Todas nuestras reglas, como se sabe tenían excepciones en el pasado y sin lugar a dudas, seguirán habiendo más en el futuro.

OOOOOrza !!

Curiosidades del TTP:

1 . Este boletín nació durante el Tercer Zafarrancho Mundial el año 1994 en Chile, gracias a acuerdos entre los Hermanos Aldo Devoto, Vigía Internacional de Chile, René Fiechter de USA y Jacques Rial quien redactaba La Gazette Océane. En un comienzo no excedía las 4 páginas, blanco y negro. Se enviaba por fax o correo aéreo a los Vigías Internacionales quienes lo hacían llegar a sus bases mediante fotocopias. Las Hermandades enviaban los textos en inglés a René Fiechter, el Hermano Aldo Devoto recibía los textos en español y Jacques Rial los enviados en francés.

Las otras Mesas enviaban sus artículos directamente a la Gazette Océane, cuyo Editor Jacques Rial, asumía la coordinación final del TTP.

Hoy, todos los artículos que despachan las distintas Hermandades en cualquiera de los 4 idiomas oficiales de la Hermandad, son despachados directamente al Secoin, quien es el Coordinador final de la publicación.

2 - La publicación de fotos en colores aparecieron recién con el Número 49 en Noviembre de 2008 siendo su Editor y Coordinador final el Hermano Jacques Rial y Secoin el Hermano Américo alias Jorge Sapiains Arnolds.

3 - El Nr 1 del TheTortuga Post es de Mayo de 1995; el Nr 100 que llamamos Edición de Oro fue emitido en Diciembre de 2019 con 35 páginas a todo color.

4 - En Mayo de 2025, el boletín The Tortuga Post cumplió nada menos que 30 años.



...Otro Martes en la Guardia...





13 Hermanos y dos bichicumas, quienes tuvieron un comportamiento ejemplar con sus obligaciones. El Capitán Salmón avisó que llegaría un poco más tarde, pero fue reemplazado por el Lugarteniente Cuervo Azul en forma magistral. Se tomaron un par de acuerdos, los que fueron comunicados al Capitán, todo conforme.

Un 10 para nuestro Mayordomo y su ayudante Pepe por la gran chorrillana ofrecida, exquisita, sabrosa y apolínea.

Ah....hubo también una rifa, un pito mariner, el afortunado fue el bichicuma PEPE....felicitaciones !!

ORZAAAA...!!!





Un poco de risa para empezar la semana.

-Se encuentran dos amigos y uno le dice al otro:

- Me separé de mi esposa.
- No me digas, ¿Y cómo hicieron para la partición de los bienes?
- Con un abogado, él nos ayudó a realizar la repartición de los bienes.
- ¿Y tus hijos?
- Muy fácil, decidimos que el que se quedara con más dinero se quedaba con los niños.
- ¿Y quién quedó con ellos?
- Quien?, ¡el abogado!

ÉL : Amor, tengo un problema.

Ella : No digas "tengo", di "tenemos", tus problemas son también míos mi amor.

ÉL : OK, nuestra secretaria va a tener un hijo nuestro.

La Profe : ¿Cómo sería para nosotros una muerte tranquila Pepito?

Pepito: Como murió mi abuelo profe...

La Profe : ... y cómo murió tu abuelo Pepito?

Pepito : Se quedó dormido...

La Profe : ¡ Excelente respuesta ! y cuéntame Pepito, cómo sería entonces una muerte Horrible?

Pepito: ..como los amigos de mi abuelo..

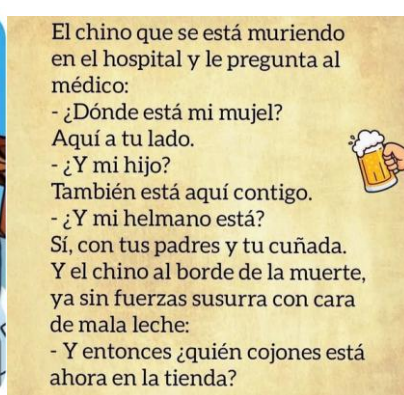
La Profe : y cómo murieron los amigos?

Pepito : Iban en el coche de mi abuelo cuando se quedó dormido..

- Doctor, mi esposo lo tiene tan grande que cuando hacemos el amor me lastima el hígado..

- Tráigalo y con una leve operación le cortamos un poco...

- Nooooo Dr., mejor muévame el hígado para un ladito...



Hasta la próxima
TBC