



Ógano Oficial de la Nao Valparaíso - Creado en Tapihue el 25 de Enero de 2006
- Patrimonio Cultural e Inmaterial de Valparaíso -
Boletín emitido bajo la Singladura del Capitán "Lobo"
Desde la Caleta de Valparaíso – V Región - Nr. 275 - Año XV – Dic 23, 2021
Editor TBC : mariocerpa@gmail.com

Editorial

Hoola Hermanitos..!! Jingle Bells, Jingle Bells, jingle all the way... Mientras preparo esta Editorial y escucho algunas melodías navideñas, se arma en mi casa el tradicional árbol de pascua. Antiguamente nos gustaba colocar un pino verdadero que comprábamos en una feria unos cinco días antes de Navidad. Recuerdo que era un despelote elegir uno, tenía que ser bonito, no muy grande, bien formado, y si no, había que cortarle una rama o amarrarle otra, al final parecía recién salido del Hospital por lo vendado que quedaba.



Hasta que me aburrí y "tirá la esponja", me convenció además la parte ecológica; ahora tenemos uno de plástico, desmontable rama por rama, casi idéntico al real, le falta solo el olor..ya

se lo pondremos. Sigo revisando música, menos mal que nunca quise deshacerme de un tocadiscos Dual ya que me encontré con unos discos antiguos tipo 33 1/3 y 45 Rpm, con melodías super buenas como Noche de Paz y la tradicional O Tannenbaum, ambas en alemán. Me quedo finalmente con la que estaba entonando, una versión de Frank Sinatra, con Nat King Cole y Bing Crosby ...



Un fraternal abrazo y Feliz Navidad !!

TBC



Ceremonia de Premiación en Escuela Naval

Fecha: 30.11.21

Hora Comex: 10.00 hrs

Hora Finex: 11.15 hrs

Asisten:

CA Lerdon, Director de Educación de la Armada

CA Víctor Zanelli, Circulo de Almirantes en Retiro

VA Undurraga, Director de la Revista de Marina

CA Machiavello, Brigadier del Caleuche

CA Montejo.



*Hnos Picasso y Lobo, al centro
el Brigadier Aníbal Retamales.*

Agregados Navales de Gran Bretaña, Italia, Francia, Japón, Korea, EE.UU, México, Argentina, Brasil, Perú, Ecuador. Representantes de la Hermandad de la Costa, Navieras, Caleuche, ASOFAR, Banco Chile, Santander y Bancoestado.

Con el Himno Nacional se dio inicio a una breve pero significativa ceremonia en el Comedor de Cadetes con presencia de diversas autoridades en donde se premió a las primeras antigüedades de los Cursos Ejecutivos, Infantes de Marina, Abastecimiento, Litorales y Oficiales de Mar. También se otorgó a todos los Brigadieres que egresan la Condecoración del Bicentenario. Además se premió a los mejores compañeros de los cursos y en particular a los mejores deportistas.

La Hermandad de la Costa representada por el Hno. Rodrigo "Picasso" Concha en representación del Capitán Nacional y el Hno. Leónidas "Lobo" Valenzuela, Capitán de la Nao Valparaíso hicieron entrega al Brigadier Aníbal Retamales del premio por "Mejor desempeño en actividades náuticas". Finalizó la ceremonia con el Himno de la Escuela



*Premiación al Brigadier Mejor
Compañero de curso Ejecutivo*

Naval coreado por por todos los presentes. Posteriormente se ofreció un sencillo café donde se alternó con las autoridades y los Brigadieres premiados.



Hermano Picasso en representación de CN CHISPA con Director de la Escuela Naval CN Sr Sebastián Saelzer quien agradeció la participación de la Hermandad de la Costa.



Hnos Picasso y Lobo, al centro Brigadier Sebastián Widow.



Isla Mocha

**Trazado de Rumbo por Hernán Martínez
Hermano Pelúo, Nao Valparaíso**

Mi interés por la Isla Mocha es producto de un incidente fortuito mientras navegábamos a vela, con otro destino. Las exigentes condiciones de mar y viento nos obligaron a buscar sotavento en ella, entre la Isla y el continente.



La Isla Mocha observada desde el Sur

Íbamos navegando desde el Archipiélago Juan Fernández hacia Valdivia en el mes de febrero del año 2021, con un agradable viento de 12 nudos del norte que nos permitía recibirlo por la aleta de babor y mantener un rumbo directo hacia Valdivia.

Repentinamente recibimos un fuerte viento desde el este, que terminó con la buena amura que llevábamos y en pocos minutos otro fuerte viento en dirección sur este, o sea en dirección exactamente opuesto al rumbo que llevábamos y al destino que pretendíamos. Este brusco cambio de viento era algo que nunca había experimentado y el capitán con los años de navegación dijo sólo haberlo experimentado una vez en el Atlántico. Nos quedaban las alternativas de seguir rumbo al 260° o sea casi al oeste, o la costa.



Anclados en el costado oriental de la Isla.

El Capitán prefirió sensatamente correr hacia la costa, aun cuando nos habían advertido que se aproximaba un frente desde esa zona. Aún estábamos a 300 millas de la costa del continente. El viento se mantuvo entre los 24 y 38 nudos durante toda esa etapa y la tripulación estaba cansada. Al amanecer después de más de dos días duros de navegación,

divisamos en el horizonte la figura de la isla Mocha, en donde buscamos refugio, no porque estuviera en el programa, sino por supervivencia.



Por la noche el viento disminuyó bastante y el mar su fiereza, por lo que decidimos zarpar a las 7 de la mañana. A esa hora teníamos un viento de 12 nudos que pronto se convirtieron en 19 nudos con lo que sólo podíamos lograr una velocidad respecto al fondo (SOG) de 4,1 nudos. En pocos minutos el viento siguió aumentando y desde luego el tamaño y agitación del mar. Pedro, el capitán se ocupó de leer en detalle el Navionic para chequear rumbo, la profundidad y los posibles bajos ahogados, y yo de ajustar las velas y hacerme cargo del timón.

Con preocupación vi que la profundidad no aumentaba y al revés de repente apenas teníamos no más de cinco metros bajo la quilla y ya estábamos a tres millas de la costa. Pudimos verificar que la zona de bajo fondo se extiende hasta 9 millas de la costa, y hacia el continente de la Isla, en donde la meseta oceánica adquiere una mayor profundidad, algo así como un canal en donde la corriente adquiere la mayor velocidad. Estas características topográficas provocan una ola que es desordenada, de gran altura y velocidad. Por otro lado, a simple vista se apreciaba una larga corrida de bajos que seguían la conformación hacia el sur de la isla, lo que me hacía suponer que ir muy cerca de esa zona bien podríamos encontrar zonas de menos fondo en donde la ola crece aún más y revienta, lo que efectivamente ocurrió.



El autor en el timón al amanecer

La navegación por esa zona, entre el continente a 15 millas y la isla, rumbo al sur, era particularmente difícil por las condiciones que se nos presentaban. El capitán ordenó que hiciera esa guardia la que duró más de cuatro horas hasta que dejamos por la aleta de estribor el lugar de recalada. Solicité al Capitán que no me relevara hasta salir de esa zona. Las razones eran que, habiendo bajo fondo, o sea entre cero y 22 metros de profundidad, la corriente en contra, más el desordenado mar que enfrentábamos y el fuerte viento, hacían muy difícil la maniobra para los tripulantes con menos experiencia.

Por orden del Capitán deberíamos ganar barlovento por estribor hacia el sur lo más que pudiéramos, pero la corriente que corre en esa ubicación hacia el noreste o sea hacia la costa, y la ola, nos abatía demasiado.

Pronto aparecieron bajos que acusaban el oleaje y que Navionic no delataba según mi opinión. Pasamos a unos 150 metros de uno de ellos y lamentablemente no anotamos su posición para aclarar si era o no uno de los puntos que indicaba Navionic, pero yo suponía más lejano. No hubo tiempo para eso. Después de pasar esa zona baja y dejar atrás a la Isla Mocha, y cuando estuvimos más tranquilos y yo más cansado, entregué la

guardia al Capitán. Fue quizás la navegación más dura de la muchas que tuvimos en toda la travesía hasta Valdivia.

Un poco de historia y descripciones

La Isla Mocha fue descubierta por don Juan Bautista Pastene en 1545. Su nombre proviene del idioma de los Lafkenches, una de las tribus de etnia Mapuche y que significa «gente de mar». Mocha deriva de la palabra amucha que está compuesta por am que significa alma y ucha: resucitar, por lo que se podría traducir como «resurrección de las almas».

Este significado de corte místico le da atribuciones sagradas a la isla y es que según la mitología mapuche existe un relato llamado Trempulcahue en el que cuatro ancianas se transforman en criaturas, con aspecto de ballenas, cada anochecer sin que nadie las vea ni oiga. Su misión es la de transportar las almas de los muertos hasta el lugar del Ngill chenmaywe, el «lugar de reunión». La isla Mocha sería ese lugar de reunión donde las almas llegan.

Claramente esta isla tiene un aspecto que la hace especial y posiblemente única. Tal como puede apreciarse en la foto anterior, la isla tiene una parte montañosa cubierta con frondosa vegetación nativa de 2.000 hectáreas. En ella se encuentran olivillos, ulmos, laureles, arrayanes, robles y mañíos. La parte baja de la costa es de tierras fértiles en donde crece abundante pasto, ideal para la ganadería.

En la parte media de la zona montañosa corre agua dulce que era apetecida por los navegantes.

En el año 1578, recaló en esas costas el célebre Francis Drake, precisamente para aprovisionarse de agua. Envío a tierra una chalupa con ese fin y los ingleses fueron bien acogidos por los Lafkenches, quienes les ayudaron a cargar el preciado líquido. Volvieron al barco e informaron al capitán de lo ocurrido y decidieron ir a tierra. En el intertanto, los españoles que gobernaban la Isla ordenaron a los indígenas preparar una emboscada a los ingleses. De ese modo, y al desembarcar fueron atacados con flechas, resultando heridos todos los tripulantes y los dos marinos que no tuvieron la suerte de escapar fueron descuartizados ante el horror de sus compañeros. Murieron el cocinero y el ayudante del médico. Francis Drake recibió dos flechas en el cuello y rostro, y su médico estuvo por morir durante 30 días.

Pese al peso histórico y espiritual del enclave, y por la posible ayuda que los indígenas podían ofrecer a los corsarios ingleses y holandeses, el rey Felipe II ordenó el despoblamiento de la isla. La orden se cumplió 80 años más tarde y en 1685 las tropas españolas apresaron a todos los habitantes

de la isla y los desplazaron hasta uno de los valles que se forman en las inmediaciones del río Biobío, a 200 kilómetros de Mocha.

Isla Mocha permaneció casi 160 años sin habitantes. Este paréntesis hizo que la naturaleza existente no fuera adulterada con otras especies foráneas y es por eso que a día de hoy la isla tiene uno de los siete microclimas menos intervenidos del mundo y es objeto de investigación por parte de la élite científica.

Gracias al negocio ballenero que la isla se volvió a repoblar, entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Y de ese boyante negocio surgió el gran mito de Mocha Dick escrito por Jeremiah Reynolds, y que posteriormente se transformaría en Moby Dick.

En 1809 se avistó por primera vez a la gran ballena albina, concretamente 10 años antes del nacimiento de Herman Melville, el autor de Moby Dick. Desde entonces el mamífero se convirtió en una obsesión para los balleneros de la zona, y Reynolds lo describía en su texto con un «tamaño y fuerza prodigiosa... blanco como la lana».

Por años nadie más vio cetáceos similares y sólo en la actualidad han aparecido algunas especies, lo que es motivo de alegría.

Los Naufragios

La Isla Mocha tiene el triste récord de más de 100 naufragios provocados por los traicioneros y afilados bajos ahogados que rodean la isla, especialmente en los costados sur y oeste.

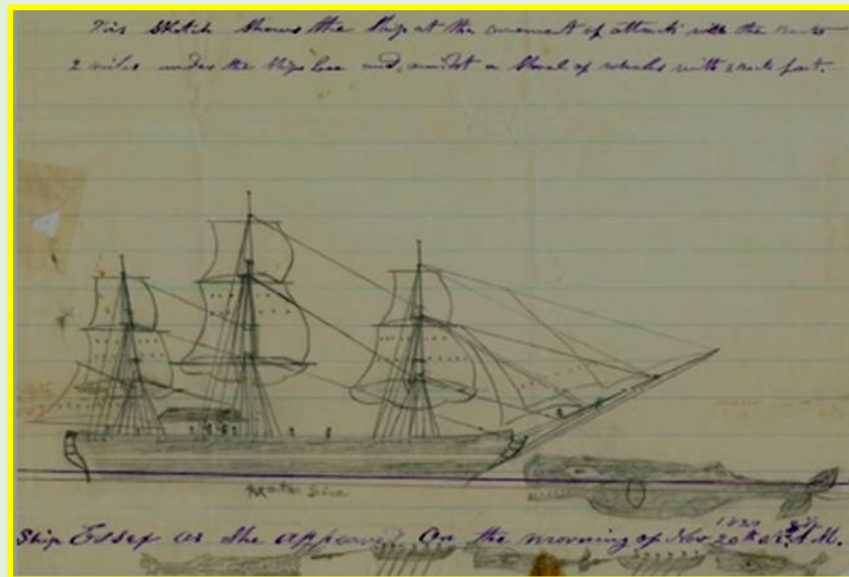
Las principales razones de estas catástrofes, aparte de los errores humanos, son las fuertes corrientes mencionadas de rumbo hacia el noreste, y la gran variación magnética de 14 grados generada por la abundancia de hierro magnético en la costa, especialmente en Lleulleu, en el continente frente a la Isla, y quizás bajo la plataforma oceánica. Este fuerte magnetismo dificulta la real lectura en los instrumentos de navegación y de comunicación.

En las costas de la Isla sucumbieron tres grandes embarcaciones chilenas. En 1855 el remolcador Maule, en 1872 el remolcador Maule II y en 1928, el transporte Angamos. Muchas de las viviendas de la isla guardan restos de los barcos que se destrozaron en esos arrecifes costeros.

En la costa continental frente a la Isla es conocida la historia de varios naufragios de veleros provenientes de Europa y sus tripulantes quedaron en tierra siendo bien acogidos por las mujeres de la etnia Lafkenches. Hoy es común ver que los mapuches descendientes tienen pelo rubio y ojos azules.

La isla Mocha es mucho más de lo que he narrado, y famosa en el mundo entero merced a las narraciones hechas por los tripulantes de balleneros que lucharon por conseguir aceite de ballenas, producto escaso y valioso empleado en esa época para alumbrado y fabricación de cosméticos.

En sus cercanías nace el relato de Mocha Dick, nombre con que bautizaron a la ballena que les dio enorme lucha por años y que fue necesario emplear tres goletas balleneras para darle caza, no sin antes de perder vidas humanas.



En 1820 un cachalote blanco de 26 metros de largo embistió a la goleta Essex de tres mástiles y un bauprés, de 27 metros de eslora y 238 toneladas de desplazamiento y logró hundirla ante el horror de sus 21 tripulantes que embarcaron en tres botes balleneros con escasas provisiones en busca de salvarse, hecho según el libro, habría ocurrido a 2.000 millas de la costa.

La historia real cuenta que se salvaron solo cinco tripulantes en dos botes y el tercero desapareció, comiendo la carne de los compañeros que fallecían.

La historia es más larga y sirvió de base para que el escritor Herman Melville escribiera la famosa obra Moby Dick en la que no menciona a la Isla Mocha.

CHANSON DE NAVITÉ 2021
por Ricardo Lama Toro

*Dios visitarnos decidió
 hace dos mil años y más
 y humana forma adoptó
 la de aquel niño que nació
 del vientre de joven doncella
 esposada por humilde carpintero
 y al filo de una media noche bella
 en oscuro pesebre con becerros
 teniendo Jesús cuna de heno
 así a nuestro mundo llegó
 con un arribo preanunciado
 perseguido y ya odiado
 por su destino profetizado
 de ser Rey, de ser Dios.*

*¿A que vino, por qué nació?
 ¡Para redimirnos Señor!
 ¿Y lo logró?
 ¡En eso estamos Señor!
 Muy larga su batalla
 con gente que no da la talla.*

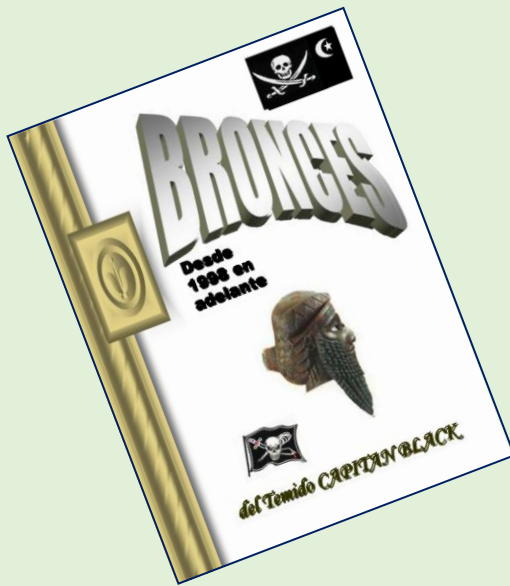
*¿Fue premonitorio nacer en pesebre
 de un mundo mayoritariamente pobre,
 de multitud de niños con hambre,
 de quienes claman justicia en enjambre*

*de quienes lloran por trabajo estable?
¿O el pesebre significó que viviría entre animales
abusadores, ladrones, viciosos, fariseos de ayer
hoy fieras hambrientas de guerra y poder?*

*Lo significativo es que tomó forma de niño
por que a ellos siempre miramos con cariño
son acopio de ilusiones, receptáculos de amor
son canto del alma, sueños y esperanzas
para enfrentar un mundo mas puro, mejor,
en que reine la buena fe y la confianza
el trato afable, honesto y la solidaridad
en que se proscriba el engaño y el dolor
ese fue el mensaje de Jesús en su Natividad
... ¡Dar Amor!*

*¡Una Feliz Navidad y un Próspero Año 2022!
les desean cariñosamente
Ricardo Lama Toro, Andrea Lama Caballero,
Ricardo Lama Caballero*





BRONCE 100:

NAVIDAD 2021

De la Pluma del Temido Capitán Black,
Viejo Lobo de Mar, Nao Talcahuano,
DESDE DIQUE 10.12.2021

El chasquear de las olas al reventar sus blancas y espumosas crestas y disolverse en expansivas burbujas trae a mi mente la sutil sensación del afanoso ambiente, que se acrecenta lentamente y consolida en la idea de un Diciembre diferente, por segunda consecutiva vez, bienio angustiante pleno de incertidumbres, confusiones, peligro y desconocimiento frente a una situación de Salud mundial que ha tenido de cabeza a toda la población del orbe, cual es la pandemia Covid.

No es, ni será, la primera peste que diezma al ser humano sin próxima cura, pero si es de un origen nuevo, mutante, difícil de combatir, rápida en propagarse debido a la excesiva población mundial, a la fácil intercomunicación, a la ruptura de las barreras naturales como océanos, cordilleras, desiertos y sobre todo a la desaprensión humana, al equívoco síndrome de superioridad de seres inconscientes que priorizan el yo al cuidado colectivo. No existen los demás.

Antes fue la plaga de Justiniano, la Peste Negra, Viruela, Gripe Española, Sida, etc. Millones de víctimas en cada ocasión.

Remotos parecen esos años, perdidos en el tiempo, no siendo más que una centuria, pero que la rapidez del cambio lleva a la sensación de haber ocurrido en muy lejana época, aunque sólo estén a la vuelta de la esquina, cuando las inmediaciones de Navidad ocasionaban un anhelo y necesidad de proximidad a la familia y amistades, de unión, saludos y bendiciones.

Amigos y familiares, algunas a fines de Octubre, o inicios de Noviembre, dependiendo las costumbres y situación geográfica, pues el hemisferio norte partía primero; el del Sur, menos inhóspito al fin del año calendario e impregnado de una cultura menos previsoras y más de última hora lo hacía después, comenzaban el envío de cartas. Sí, existía correspondencia escrita en esquelas, misivas de saluciones, evocativas, cargadas de añoranzas, cuidadosamente redactadas, muchas veces rehechas, escritas con esmerada caligrafía a pluma fuente y tinta, incluso perfumadas con el aroma distintivo de la dama, si fuere el caso, que en realidad lo era la mayor de las veces, pues ellas escribían más que sus consortes. Tras encriptar las saluciones en un sobre se sellaban con lacre caliente a fuego, sobre el cual se descargaba el anillo que incluía

las iniciales del remitente o simplemente se aplastaba con una moneda y se le adjuntaba la estampilla o franqueo estipulada por el Servicio de Correos.

Con el correr de los años las estampillas Navideñas se hicieron más grandes para contener imágenes alusivas a la festividad que se avecinaba y graficaban nacimientos de Jesús o imágenes creadas del supuesto Viejo de Pascua o del Árbol adornado. Estas estampillas se diferenciaban notoriamente de las ordinarias o cotidianas, eran golosina para coleccionistas y fortalecieron la Filatelia.

Recuerdo sacándolas cuidadosamente con el aliento o recortando el pedazo del sobre al que estaban adheridas, sumergirla en un platillo con agua para que se desprendieran, luego secarlas e incorporarlas al correspondiente Álbum.

La creciente e insaciable prisa por todo fue desechando las cartas las que fueron reemplazadas por hermosas Tarjetas de Navidad, que incluso traían en su interior de su doble cara la leyenda deseando Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo, dejando un espacio para dedicarla y suscribirla.

La mayoría de ellas contenía el Nacimiento, reproducciones de cuadros de Museos, pintados por famosos pintores como Pietro Cavallini, Giotto di Bondone, Duccio di Buoninsegna, Fray Angélico, Hans-Memling, Dirk Bouts, Nicolás Francés, Pedro de Berruguete, Piero della Francesca, o el muy recurrido Sandro Botticelli, Alberto Durero, Bronzino, Juan de Juanes, Jacopo Tintoretto, el gran Rubens, el Greco, Caravaggio, Francisco de Zurbarán, Giovanni Battista Tiepolo, Goya... unas maravillas.

Esas preciosas Tarjetas que además eran señeras del verdadero motivo de Navidad, cual es recordar el Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el Salvador, eran motivo de adorno en la casa y se distribuían ordenadamente sobre muebles, estantes, vitrinas, aparadores, rodeaban los pinos de pascua, se colgaban en los caños de las apagadas chimeneas. Eran tantas que al mirarlas era imposible dejar de sentir el calor humano que de ellas se desprendía, y te hacía receptáculo de ese abundante afecto. Gratificante, por decir lo menos, valiosos saludos, hermosos adornos, culturales recuerdos. No faltaban los esnob figurines que ponían algunas en lugar destacado, relevante, central y bien abiertas para que se viera su interior que provenía del Senador, Diputado, Intendente, Gobernador, Alcalde, General o Almirante que la enviaba, cuando las autoridades eran respetables y respetados, Honorables, aunque no lo crean, y se les daba ese vocativo trato.

Yo, después de Navidad las guardaba celosamente y recortaba los motivos de nacimiento más bellos que me servirían de adorno artesanal para botellas que, revestidas en papel maché coloreado, teñido, envejecido, alrededor del cuadro, contendrían guindado con la receta de mi abuelita y con etiqueta artesanal lo que me servía, tras un año de reposo, como apetecido regalo en la siguiente Navidad.

Como el Tarjeteo era buena manera de obtener recursos las instituciones empezaron a sacar sus propias tarjetas en favor del Hogar de Cristo y los Grupos de Scouts, con presentaciones en acuarelas de paisajes campestres, en su mayoría, fomes.

Después aparecieron las Tarjetas Musicales, importadas, con villancicos. Al abrirlas empezaba el cántico al tiempo que se prendían quirmalditas o luces surgían de casitas cargadas de nieves, o los renos de Santa Claus con brillos en los ojos y bordes luminosos en su trineo mágico. La leyenda en inglés, por supuesto, caras, pero para un enamorado era la solución, pues denotaba haberla escogido cuidadosamente.

Como no recordar que la semana previa a la Navidad mini grupos de niños recorrían las casas provistos de una bomba de Flirt (veneno contra moscas) y una substancia blanca como creta o carbonato cálcico y moldes de estrellas, copos de nieve en su estructura molecular, trompetas, caras de viejos pascueros sonrientes y otras figuras que, por pocos pesos, te estampaban en las ventanas esas imágenes.

Y que hablar del Pino, tenía que ser de verdad y lo más grande que cupiera en la sala, ramudo. Se alzaba con una cruceta de madera o dentro de un tarro afirmado con toscas que lo aprisionaban en una posición, no sin antes caerse unas 3 veces. Se forraba la base con papel de regalo al igual que las cajas de zapatos vacías, que también hacían el bulto de la abundancia óptica, aunque fuere falsa. Decorarlo con globos que se soplaban a resuello y más de alguien quedó muy mareado al borde del desmayo, Monedas de oro, en realidad de chocolate envuelto en dorado. Y las guirnaldas, importadas con figuras de viejitos, de duendes o aquellas con tubos de burbujas de agua coloreada, que había que desenredarlas y probarlas revisando una por una pues si fallaba una no prendía la corrida y había que recurrir al eléctrico.

Los regalos más preciados una pistolita de agua, o con fulminante y su fétido disparar de pólvora llamaba al arrepentimiento de los papás, al igual que el tambor, un caballito de palo con cabeza pintada, después sólo de plástico verde o lila, horror, un arco con flechas y punta de sopapa en goma, una maravilla, un tambor, un trompo musical, un jueguito de té y una muñeca para las niñas, una cuerda para saltar en rápido "chocolate", una pelota de goma para jugar a las naciones. El que agarraba patines de acero o bicicleta era hijo del Rey Midas. Todos compartían. Y la música suave de Blancas Navidades, Jingle Bells, el Grupo Nins cantando "Mira como beben los peces en el río"... ¡Qué lindas eran las Navidades!

¿En qué momento se perdió el rumbo? La gente compra osos polares y renos luminosos y los ponen en su antejardín para satisfacción propia, ostentación, envidia de un mal vecino, va a saber uno. Los adornos recargados en todos lados y en el propio arbolito hacen que a éste le salgan várices. Los regalos son hasta el endeudamiento Si no es un Notebook de millón de pesos o un Celu de al menos medio millón, no hay sonrisa. La carta al Viejo Pascuero es más larga que una anaconda. Ni con el As de Bastos atravesado se conforman. Nadie mira a nadie, todos gachos escribiendo estupideces en un celular. Música, si., de Regaetton, non plus ultra expresión cultural, que dice: "Te lo pongo, te lo saco y te lo vuelvo a poner mami y por ser Navidad también a tu abuela y quizás le duela"...

¿Quién fue el enajenado que inventó un adefesio verde, malévolo, depresivo, mal genio, desalentado, enfermo mental, llamado Grinch? . Se parece al virus

Navidad 2021 : Sí, hágale PAPI, es un tantico distinta, ...y más aún con el festival de ofertas

y vueltas de carnero, de que dan cuentas las "mentiroticas" electoreras donde el diablo regala pesebres y cruces, ¿ para qué?... si queman hasta las Iglesias.

¡Voy a pedirle al Viejito, de regalo, la brújula de Jack Sparrow, a ver si logro ver el Norte!



CARTA AL VIEJO PASCUAL PIRATA:

QUERIDO VIEJITO PASCUERO, ME HE PORTADO BIEN ESTE AÑO, SAQUEADO E INCENDIADO, GRANDES TIENDAS, SUPERMERCADOS, FARMACIAS, CAMIONES, RADIOPATRULLAS, DE TODO PARA LO QUE ME HAN RECLUTADO .

QUIERO UNA PATA DE PALO IMPREGNADO PUES LA ANTERIOR SE ME APOLLÓ UN OJO DE VIDRIO CON ANTIEMPAÑANTE PUES CON MASCARILLA SE ME VELA, UNA CAUTIVA Y UNA ESCLAVA, AMBAS MUDAS.

UN GALEON CALAFATEADO PUES AL MIO LE ENTRA AGUA POR LA RENDIJAS, UN LORO POLIGLOTA QUE ME ENSEÑE CHINO MANDARIN PUES PALLÁ VA LA COSA...

AH, Y UNA VACUNA QUE NO ALTERE MIS GENES PARA NO CAMBIARME A PAÑOLETA ROSADA,

ETCB.



¡¡ Hasta la próxima !!
TBC